



"Livets gang .."



Mona Jørgensen
Petuniavej 266
7800 Skive
Tlf.: 2140 5519
mona@gallerim.dk

**Titel på maleri: "Livets gang .."
Akryl på lærred – spartel og pensel
Efterår 2019**

- Blomsten som et poetisk symbol på livet – de forskellige livsfaser fra spire til tabet af kronblade
- De lyse farver symboliserer glæde og kærlighed og skaber grobund for generationer
- Krukken symboliserer tryghed for den enkelte og plads til rummelighed

Med mine malerier vil jeg gerne vise den kunstneriske side af, hvem jeg er. Der skal være plads til både at tænke – og til at give følelsen fri!

Værdierne MOTIVATION – KREATIVITET – ENERGI – FRIHED følger mig her i livet og i mit arbejde med kunsten.

Min kreative hverdag består også af keramik, sange og boligindretning – der tilsammen udgør en stor motivation og frihed, der giver energi.

Jeg har altid været imponeret over, hvordan kunstnere kan udtrykke sig. I år har vi bedt 13 billedkunstnere om, både gennem deres billedkunst og ord, at skabe vores kalender 2020.

Hvordan dælen kan man få sine tanker ud af kroppen og ud gennem hænderne og få et maleri ud af det? Det synes jer, er helt fantastisk!

Jeg håber, alle vil få glæde af de smukke malerier og de tankevækkende tekster.

Søren Boudigaard

2020
Boudigaard.dk



Gæs ved Spøttrup Sø



Lone Boe Nielsen
 Frilandsvej 31, Rødding
 7860 Spøttrup
 Tlf.: 2461 3461
 post@decoline.dk

Min passion for naturen gør, at det altid er den, der dukker op på mine lærreder

Jeg bor og arbejder på vores landsted med tilhørende 8 tønder land. Her har de vilde planter fået lov til at slå sig løs, der er lavet kvasbunker, insekthotel og plantet frugthave – det har alt sammen resulteret i et rigt dyreliv til stor inspiration for mig i mine malerier. I sommerhalvåret arbejder jeg i mit udendørs atelier, primitivt men med et fantastisk lys og tæt på naturen. Mine malerier er året rundt udstillet i mit Galleri Kamillen, og her er alle velkomne til at komme og kigge.

En af de største værdier i livet er for mig at opleve naturen, se dens flotte farveskala året rundt og studere dyrelivet. Det er imponerende at betragte det store landskab og se, hvordan alle farverne toner ud i grålige nuancer i horisonten. Eller knæle ned og se planter og dyr helt tæt på og blive imponeret over alle de stærke, klare farver og spændende strukturer, der åbenbarer sig her. Min passion for naturen gør, at det altid er den, der dukker op på mine lærreder. Det er enormt vigtigt for mig, at vi passer godt på naturen, så vi alle i fremtiden fortsat kan gå ud og nyde den

friske luft, drikke rent vand og fråse i alle de gratis oplevelser, der ligger og venter. Oven i købet har ophold i naturen en afstressende virkning og giver en dejlig ro.

Citat af cand. mag. Frank Weber, kunsthistoriker: "Ved første øjekast ser man et dekorativt, abstrakt maleri i naturens farver. Men som i et fikserbillede dukker der ved nærmere eftersyn små naturalistiske elementer frem hist og her. Et ugleøj, en fugl, et insekt og måske et rådyrhovede. Når først man som beskuer har fået kig på nogle af detaljerne, går der sport i det. Maleriets overflade gennemses intenst og nysgerrigt. Man skulle jo helst ikke på glip af noget.

Det hele er komponeret og organiseret på fremragende vis, så dette tilsyneladende kaos af naturglimt alligevel udgør et beroligende kosmos – naturens egen harmoni. Derfor virker malerierne på én gang uoverskuelige med myriader af motiver, der ustandseligt dukker frem og samtidig harmoniske og behagelige at se på som et stykke natur, der er kommet indenfor".

JANUAR 2020

	M	T	O	T	F	L	S
1			1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31		



*Jeg vil elske,
spise, synge,
danse og
glædes*

Penge er ikke alt – taknemmelighed



*Kirsten Døhr Zobbe
Galleri Zobbe
Gyvelhøjen 32
7860 Spøttrup
Tlf.: 4038 1856
kirsten.zobbe@privat.dk*

Jeg tror på reinkarnation og det, at vi alle er en del af noget større – noget guddommeligt, hvilket har indflydelse på mine malerier. Jeg har troen på, jeg bliver passet på, så jeg ikke skal igennem mere, end jeg kan klare. Når jeg maler, sender jeg ofte en lille bøn til "universet" og beder om hjælp til at få det igennem til lærredet, der er behov for. Jeg ved ikke fra starten, hvad maleriet ender med. Intuitivt vælger jeg farverne til lærredet, imens jeg maler. Jeg maler flere lag i maleriet. På et tidspunkt ligger jeg spartlen og maler derefter med en træpind det, der kommer til mig. Først der kommer fortællingen frem i maleriet. Jeg takker dagligt for, at det er muligt at male og derigennem få udtrykt det, der fylder i mig. Kan andre mennesker mærke livets puls og glæden, når de ser malerierne, beriger det mit liv.

Jeg tænker dagligt over livets mangfoldighed og øver mig i at leve livet fuldt og helt hver eneste dag.
– Det er værdifuldt.

Jeg ved livet er kort og har derfor valgt at have fokus på glæden i alt, hvad livet indebærer. Jeg vil elske, spise, synge, danse og glædes. Jeg inspireres af mennesker og deres energi. Jeg maler med spartel og pind og med en sanselighed og livsglæde, der udtrykkes i serien "Glædens Børn".

Jeg har forholdt mig til min afslutning af livet og har malet min egen kiste, i mange farver, som jeg kalder min rejsekuffert.

Indtil videre er den et opretstående skab med hylder i.

FEBRUAR 2020

	M	T	O	T	F	L	S
5						1	2
6	3	4	5	6	7	8	9
7	10	11	12	13	14	15	16
8	17	18	19	20	21	22	23
9	24	25	26	27	28	29	

Boudigaard.dk



Pia Viborg
Jyllandsgade 1A, 2. tv.
7800 Skive
Tlf.: 2193 8071
piaviborg1@gmail.com

Gennem min kunst oplever jeg glæden ved at skabe og fordybe mig i både emner og materialer. Det er en af de vigtigste ting, jeg har taget med mig fra Kunstakademiet. Humoren og en smule samfundskritik er en fast følgesvend, når jeg arbejder.

Størstedelen af tiden er jeg alene i mit værksted, derfor er det også vigtigt for mig at skabe arbejdsfællesskaber og udstillingsgrupper. Forskellige

kunstprojekter, så som gavlmalerier m.m. er en stor del af mit virke. At se skitsearbejdet skabt i det stille værksted blive til virkelighed er en helt fantastisk følelse. Her bliver jeg udfordret på alle parametre, så nysgerrigheden forbliver en vigtig medspiller, såvel på billedsiden som på det skulpturelle. Disse samarbejder og projekter udenfor værkstedet fornyer til stadighed min måde at tænke kunst på. Det er meget berigende.

Humoren og en smule samfundskritik er en fast følgesvend, når jeg arbejder

MARTS 2020

	M	T	O	T	F	L	S
9							1
10	2	3	4	5	6	7	8
11	9	10	11	12	13	14	15
12	16	17	18	19	20	21	22
13	23	24	25	26	27	28	29
14	30	31					



Marianne Thomsen
Nordbanevej 2C, 1
7800 Skive
Tlf.: 6126 5297
marianneth@sol.dk

Det bedste ved at male er at forsvinde ind i sin egen indre verden og glemme tid og sted

Mit navn er Marianne Thomsen. Jeg har siden 2001 været bosiddende i Skive. Maleriet har siden 1980 været en del af mit liv, og jeg har uddannet og udviklet mig løbende ved andre kunstnere og på Århus Kunstakademi. Når jeg maler, inspireres jeg af alt omkring mig. Det kan være en stemning, en baggrund i bladene, mennesker, børnetegninger, en tur i Rema, en talemåde en ordleg. Jeg maler primært med akryl, men bruger også indsætninger af forskellige papirtyper og pastelkridt i mine malerier. Min glæde for farver kommer rigt til udtryk, som også afspejles i mine malerier.

Det bedste ved at male er at forsvinde ind i sin egen indre verden og glemme tid og sted. Det er for mig en måde at finde glæden og en indre ro. – Også en hjælper, når livet bider, og hverdagen er grå. Samtidig har det

været en personlig udvikling i at finde og udtrykke min egen personlighed i malerierne; at finde min egen streg og stå ved den.

Det sværeste ved maleriet er mange gange min kamp med farverne. Farverne som afspejler min sindstilstand og skinner med det lys, jeg skinner med, mens jeg maler. Der er billeder, der har fået så megen maling, at lærredet ikke kan bære mere, og aldrig vil blive gode trods adskillige forsøg. Når det er sagt, er det samtidig nødvendigt at erkende, at glæden og stoltheden over det færdige resultat er motiverende for min vedvarende malerglæde. Jeg tror, jeg vil miste glæden ved at male, hvis jeg ikke fik en form for tilfredshed ved mine færdige billeder. – Det gør mig også stolt og glad, når andre mennesker kan lide dem.

APRIL 2020

	M	T	O	T	F	L	S
14			1	2	3	4	5
15	6	7	8	9	10	11	12
16	13	14	15	16	17	18	19
17	20	21	22	23	24	25	26
18	27	28	29	30			



Karen Qvist Kristensen
 Ryde Møllevej 6
 7830 Vinderup
 Tlf.: 2948 8344
 karen.q.kristensen@gmail.com

Farveskalaen er uendelig og spændende at arbejde med. Naturen har hele paletten

Kvinde på bænk

Mit navn er Karen Qvist Kristensen, jeg er autodidakt kunstner og har de sidste 10 år malet ved Christina Kjelsmark.

Jeg er medlem af malergruppen Tirsdagshajerne. Derudover har jeg deltaget i mange andre kurser, bl.a. Adam Gabriel fra Tønder, og jeg har de sidste fire år været på malerkursus på Engelsholm Højskole. Jeg er i høj grad inspireret af landskabet omkring Limfjorden, og har også malet en del ansigter og kvindekroppe. Jeg maler impressionistisk og spontant, men malerier bliver til over mange dage.

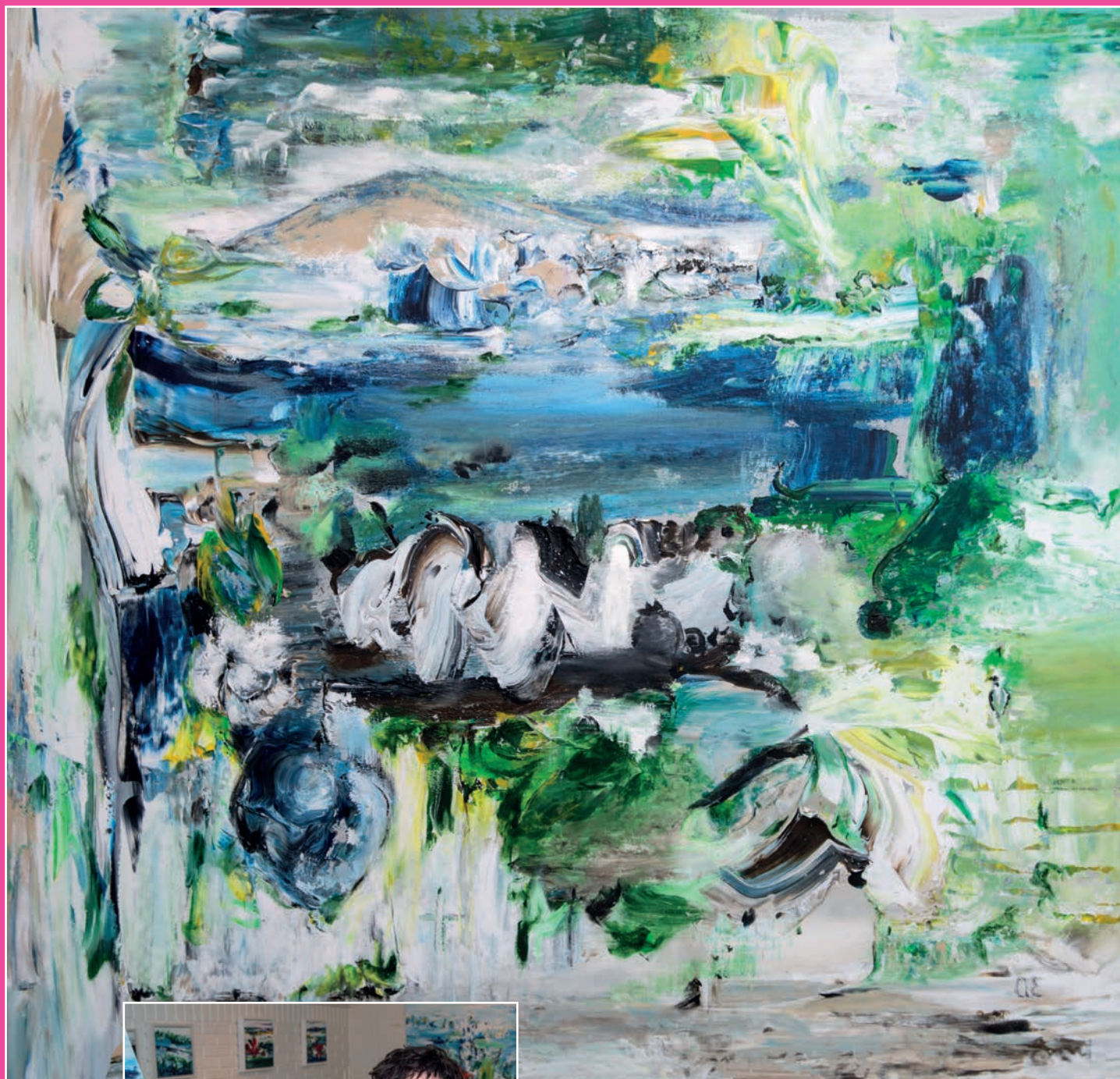
Værdien i at male: Jeg vil gerne gengive farverne i naturen og glæden ved farver. Den farve findes ikke i

naturen. Jo, det gør den. Farveskalaen er uendelig og spændende at arbejde med. Naturen har hele paletten.

Jeg undres over naturen og hele dens farveskala. Alle årstider har sin farveskala og sine sindsstemninger. Jeg vil gerne gengive verden omkring os i naturen og kvindeskabninger, ikke fra reklameverdenen, men de lidt skæve vinkler af kroppen. Kvinder er uforudsigelige skabninger, der har så mange historier og fortællinger, der skal fortælles. Den vidunderlige følelse af positiv energi, der skal gives videre. Når vi åbner os for, hvad livet kommer os i møde med og følger intuitionen, får vi uventede oplevelser, der åbner og opbløder sindet og hjertet.

MAJ 2020

	M	T	O	T	F	L	S
18					1	2	3
19	4	5	6	7	8	9	10
20	11	12	13	14	15	16	17
21	18	19	20	21	22	23	24
22	25	26	27	28	29	30	31



Aase Engedal
Hasselvænget 1
7800 Skive
Tlf.: 2242 7115
aaseengedal@webspeed.dk

Kædedans

Min motivation og drivkraft til at skabe billeder er en søgen og nysgerrighed efter udtryk, som ikke kan beskrives i ord. Jeg bruger fantasiens frie spillerum og giver mit bud på visuelle aflejring, som dukker frem fra underbevidstheden i maleprocessen. Tanker om det eksistentielle og den mulige åndelige dimension i den fysiske væren her på jorden. Astronomien og det uforståelige, energistrømmen og diversiteten, det flygtige og u håndgribelige er alt sammen noget, der dukker op i skabelsen.

Jeg maler for den store oplevelse, det er at kunne give udtryk for min livsglæde og bagefter at opleve visuelt, hvad min underbevidsthed har givet mulighed for at skabe af overraskende resultat.

Lysets kraft spiller ind, og den tredimensionelle virkning dukker ofte op i maleprocessen – farver, former og konturer udvikler sig på lærredet i det intense arbejde med skabelsen af et billede.

Naturen med alt dets skønhed, styrke, vildskab og mystik ligger som en undertone i min bevidsthed. Derfor indeholder mine billeder ofte de 4 elementer: jord, luft, ild og vand.

Det er mit håb, at man som beskuer oplever, at mine billeder giver næring til fantasien og stof til eftertanke.

Det er en stor glæde for mig at opleve responsen og begejstringen fra de personer, der har erhvervet mine værker.

JUNI 2020

	M	T	O	T	F	L	S
23	1	2	3	4	5	6	7
24	8	9	10	11	12	13	14
25	15	16	17	18	19	20	21
26	22	23	24	25	26	27	28
27	29	30					

Boudigaard.dk



Lene Lykke
Pinen 66, Glyngøre
7870 Roslev
Tlf.: 2047 9022
aplykke@gmail.dk

Det hele startede med en rød valmue, og i dag er motivet fortsat et af mine yndlingsmotiver

Frihed, Tro og Venlighed er tre eksempler på, hvordan mine værdier afspejler sig i min kunst. Jeg føler mig fri, når jeg maler og oplever en stor **FRIHED** i selv at kunne bestemme motiv, farve, teknik m.v. – Dette er en god kontrast til min hverdag, hvor samarbejde og kompromisser er forudsætning for trivsel, både i privat- og arbejdslivet.

TRO på, at det nok skal gå alt sammen, også når det er svært. At acceptere og at gå med det, der kommer til mig – det hjælper! Det gælder også, når jeg maler. Jeg tror på, at jeg når i mål med hvert eneste maleri.

På den måde er det lettere at overvinde den tvivl og frustration, som indimellem opstår i maleprocessen.

VENLIGHED er en egenskab jeg sætter stor pris på, og som jeg selv bestræber mig på at repræsentere.

Min livsfilosofi er:
Du får igen det, som du giver!

Jeg tror, det kan ses i mine malerier, jeg maler "venlige" og glade billeder. En blomst i glade farver, et dyr med venlige øjne eller en smuk bro, som venligt skaber forbindelse med mennesker.

JULI 2020

	M	T	O	T	F	L	S
27			1	2	3	4	5
28	6	7	8	9	10	11	12
29	13	14	15	16	17	18	19
30	20	21	22	23	24	25	26
31	27	28	29	30	31		



Margriet Christiansen
Violvej 27
7800 Skive
Tlf.: 6049 9111

Det at jeg igennem mine billeder kan skabe fantasi, varme og glæde hos andre mennesker, betyder meget for mig.

At få lov at fordybe sig i sit maleri eller at kunne være kreativ og skabe noget i fællesskab med andre, har været af stor værdi for mig. Det giver ofte et nærvær og specielt sammenhold.

Inspiration henter jeg ofte i naturen. Her kan jeg finde glæden i en smuk sten, blomst, blad eller gren, en himmel, der er farverig, grå eller fuld af drama!

Lange gåture ved skov og strand med hunden og familien giver mig en følelse af frihed.

Samhørighed med mine kære giver mig roen til at male.

AUGUST 2020

	M	T	O	T	F	L	S
31						1	2
32	3	4	5	6	7	8	9
33	10	11	12	13	14	15	16
34	17	18	19	20	21	22	23
35	24	25	26	27	28	29	30
36	31						

Boudigaard.dk

Hortensia. September. Mangfoldighed. Varme.



Ingelise Holm
Adelgade 16B, 2. tv.
7800 Skive
Tlf.: 2049 9544
ingeliseholm@icloud.com

Før Morgengry

Mit maleri "Før Morgengry" foregår ved et fjordlandskab. Over den disede kyst på den anden side af fjorden skimtes et par steder et rosenfarvet skær fra den opgående sol. Vandet er uden krusninger, og blomstrende kirsebærtræer lyser mod vandet. De er æteriske, men rodfæstede i den sorte jord. I forgrunden ses nogle kalve. De står afventende, ligesom i et frosset øjeblik og venter på "musikken", der skal udløse dansen med den nye dag. De er bevidst skildret lidt stift og uden sammenhæng. De tre største med opmærksomheden rettet mod beskueren, mens den lille kalv er mere interesseret i, hvad de andre foretager sig.

Farveholdningen er enkel, hovedsageligt svagt ultramarin, neutral tint, hvid og gulgrøn med nogle få accenter af rosa, turkis, cyanblå og orange. Det er et tyst og stemningsfuldt billede, som giver plads til ro og positive tanker hos beskueren. Det søger ikke lighed, men snarere noget, øjet kan fryde sig over.

Nogle af kunstens største værdier er, at den kan flytte på mennesker, fylde dem med forundring, glæde eller harme. Når jeg har set udstillinger med stor kunst, bliver jeg euforisk og begejstret over al den viden og kunnen, der ligger bag. Det er nogle få forundt at være forbilleder for os andre, men de er nødvendige for at få os til at tænke ud over vores egne begrænsninger og for at bygge bro mellem fortid og nutid.

Som maler står jeg i stor gæld til al den kunst, jeg har nydt, og som er af stor værdi for mig. Den har åbnet mine øjne for de store ting i livet, men også for skønheden i det nære. Derfor tager jeg i mine billeder udgangspunkt her: De frodige landskaber, som gennem årstidernes cyklus har noget evigt og uforanderligt over sig. – Og dyrene, som også uden at have mæle, kan fortælle om sammenhold, tryghed og nærhed.

SEPTEMBER 2020

	M	T	O	T	F	L	S
36		1	2	3	4	5	6
37	7	8	9	10	11	12	13
38	14	15	16	17	18	19	20
39	21	22	23	24	25	26	27
40	28	29	30				



Christina Kjelsmark
Østergaardsvej 7
7830 Vinderup
Tlf.: 5121 3215
info@artacademy.dk

Hvad tænker jeg igennem min kunst på har været de største værdier gennem livet ...?

Gennem min kunst og de lange dage i atelieret suges jeg ind i maleriets fortælling, i motivet, fantasien og farverne.

Jeg er til stede i mine billeder. Jeg indeholder følelserne, vildskaben og eksplosionen i farver, lys og stemning, og mine største værdier, troen på livet, eventyret og drømmene udtrykkes gennem mine pensler.

Indimellem maler jeg kraftfuldt, ekspressivt og farvestærkt, andre dage impressionistisk og stemningsfuldt.

For mig er kunsten både meget privat, men også kilde til fantastiske fællesskaber med andre mennesker.

Kort om mig:
Kunstsolen Sønderbygaard ved Vinderup er omdrejningspunktet i mit liv. Her mødes jeg dagligt med glade og inspirerende malere. På Onlinekunstskolen Art Academy.dk undervises malekursister, som jeg ikke fysisk kan mødes med i hverdagen. Mine egne værker udstilles på Galleri Sønderbygaard og gallerier i Danmark og på Færøerne.

Følg mit arbejde på:
www.ChristinaKjelsmark.dk og
www.ArtAcademy.dk

OKTOBER 2020

	M	T	O	T	F	L	S
40				1	2	3	4
41	5	6	7	8	9	10	11
42	12	13	14	15	16	17	18
43	19	20	21	22	23	24	25
44	26	27	28	29	30	31	



Tove Louis Andreasen
Vrouevej 11, Vroue
7800 Skive
Tlf.: 2193 8182
lois.andreasen@gmail.com

Når man har levet længe nok, opdager man værdien i mindet om det gode øjeblik

Mig og min mor - minder

Vel vidende, at jeg ikke selv er herre over alle mine oplevelser, er der dog øjeblikke, jeg kan påvirke, så de bliver erindringer, jeg har med mig i livet om en person eller et sted.

Penslen er blevet det værktøj, der giver mig mulighed for at fastholde og fremhæve minder af mennesker eller natur, som har gjort indtryk på mig igennem livet.

En ungdom på havet har lært mig at elske og respektere det blå landskab. Det kommer til udtryk i nogle af mine havmalerier.

Jeg har ikke brug for at udpensle livets grusomheder, mangler eller disharmoni på lærredet. – Mit behov er at skabe

harmonier, ro eller glæde og liv i mine værker. Og dog! – af og til kan der ubevidst opstå momenter af noget uforståeligt og foruroligende, som jeg lader blive stående på lærredet. Hvem ved!

En person, der har gjort sig bemærket i det offentlige rum, kan blive interessant at portrættere på grund af hendes eller hans intense karisma, talent eller engagement, men det bliver ofte dem, jeg er tættest på, jeg finder størst glæde ved at skildre.

Når man har levet længe nok, opdager man værdien i mindet om det gode øjeblik.

NOVEMBER 2020

	M	T	O	T	F	L	S
44							1
45	2	3	4	5	6	7	8
46	9	10	11	12	13	14	15
47	16	17	18	19	20	21	22
48	23	24	25	26	27	28	29
49	30						



Dette maleri er et symbol på et af mine mange tankebobler, der ikke kun blev ved tanken, men blev til en realitet – nemlig at flytte efter kærligheden til Højslev efter en lang årrække i Viborg



*Ann Sigh
Teglværksvej 12
7840 Højslev
Tlf.: 2367 1093
annsigh.dk@gmail.com
Instagram: annsigh
Facebook: AnnSigh.dk*

Dette maleri er et symbol på et af mine mange tankebobler, der ikke kun blev ved tanken, men blev til en realitet – nemlig at flytte efter kærligheden til Højslev efter en lang årrække i Viborg.

Mine tanker og hele mit væsen har både et frirum og friløb, når jeg maler. Maleprocessen er et sted, som på mange måder er et ubeskriveligt sted at være. Der kan være helt stille, og der kan være en masse historier, som bliver fortalt. Poesi, fantasi, kærlighed, følelser, drømme, nærvær, tanker, oplevelser, æstetik og ikke mindst leg er det, der fylder lærredet, når jeg går i gang. Mit indre vil stadig lege, hvilket kommer til udtryk gennem farvesammensætningerne, motiverne og de materialer, jeg får lyst til at afprøve. Det støtter sig grundlæggende op ad mine værdier til livet som menneske, kvinde,

mor, kæreste, søster, datter, veninde og kollega. Det at have et samvær og et nærvær, være imødekommende, have et klarsyn, kærlighed, ordentlighed, mod og styrke til at være i de sammenhænge, jeg er en del af. At lade æstetikken og det musiske fylde mine sanser, at turde prøve nye ting, have gode oplevelser, gå på opdagelse i tanker og min omverden og bruge de positive energier, er vigtige elementer i min grundeksistens. – Det at lade kærligheden rumme og favne, giver den største mening.

Det kreative udtryk har fulgt mig hele livet. Vejen har givet mig uddannelser som tegner og ressourcepædagog, hvor jeg i fritiden har tegnet og malet i det omfang, det var muligt. Det har fulgt mig mod spændende opgaver og udstillinger mange steder i Danmark.

DECEMBER 2020

	M	T	O	T	F	L	S
49		1	2	3	4	5	6
50	7	8	9	10	11	12	13
51	14	15	16	17	18	19	20
52	21	22	23	24	25	26	27
53	28	29	30	31			



Mona Jørgensen
Petuniavej 266
7800 Skive
Tlf.: 2140 5519
mona@gallerim.dk

*Der skal være plads
til både at tænke
– og til at give
følelsen fri!*

"Livets gang .."

**Titel på maleri: "Livets gang .."
Akryl på lærred – spartel og pensel
Efterår 2019**

- Blomsten som et poetisk symbol på livet – de forskellige livsfaser fra spire til tabet af kronblade
- De lyse farver symboliserer glæde og kærlighed og skaber grobund for generationer
- Krukken symboliserer tryghed for den enkelte og plads til rummelighed

Med mine malerier vil jeg gerne vise den kunstneriske side af, hvem jeg er. Der skal være plads til både at tænke – og til at give følelsen fri!

Værdierne MOTIVATION – KREATIVITET – ENERGI – FRIHED følger mig her i livet og i mit arbejde med kunsten.

Min kreative hverdag består også af keramik, sange og boligindretning – der tilsammen udgør en stor motivation og frihed, der giver energi.

JANUAR 2021

	M	T	O	T	F	L	S
53					1	2	3
1	4	5	6	7	8	9	10
2	11	12	13	14	15	16	17
3	18	19	20	21	22	23	24
4	25	26	27	28	29	30	31