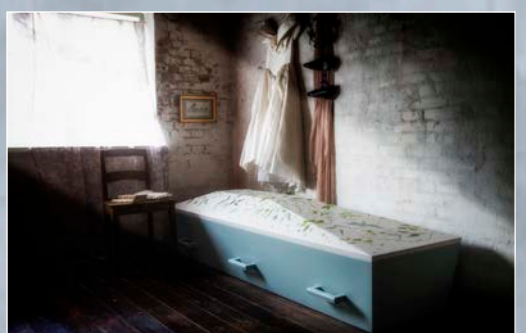


BOUDIGAARD KALENDEREN 2021

KUNSTEN OG DIAMANTEN - LØSNER OP FOR TABUET OM DØDEN!



“Undskyld, har du tænkt på, at du en dag skal dø”, citat af tidligere biskop i Aarhus, Keld Holm.

Det er selvfølgelig ikke noget, vi skal gå og tænke på hele tiden – men det er vigtigt, vi tager stilling til, hvad der skal ske den dag, vi ikke er her mere.

Jeg har bedt tolv forskellige kunstnere her fra vores egn, igennem deres kunst, at udtrykke på en kiste, hvad deres tanker er om de store spørgsmål her i livet, og hvilke tanker de har om livet og døden. Det er der blevet tolv fantastiske kunstværker ud af, som jeg gerne vil præsentere jer for i kalenderen. Kunsten og kunstnere har evnen til at formidle. Og jeg synes virkelig, tingene går op i en større enhed, når man ser de smukke og tankevækkende kister/kunstværker.

Tak til de tolv kunstnere, fordi de har sagt ja til at være med til at skabe en spændende og tankevækkende kalender:

Kirsten Zobbe, Lene Lykke, Ingelise Holm, Marianne Thomsen, Tove Lois Andreasen, Mona Jørgensen, Ann Sigh, Karen Qvist, Christina Kjelsmark, Erik Nygaard, Jens Chr. Vestergaard, Rene Bitsch.

“Jeg håber, alle vil få glæde af kalenderen og de tankevækkende kunstværker og tekster.”

Søren Boudigaard



BOUDIGAARD KALENDEREN - KUNSTEN OG DIAMANTEN!

"There is a crack in everything, that's how the light gets in".

Cohens nok mest berømte linje handler ifølge mange om troen på, at der på grund af menneskets humanitet altid skabes en sprække i livets og samfundets mørke.

Men hvad nu, hvis sprækkerne i stedet handler om os selv. At det er vores perfekte selvbillede, der er mørket. Og at vi, i stedet for at se revnerne som en mulighed for at trænge ind i mørket, ser mørket, usikkerheden, vores uperfekthed som kilden til lys.

Sprækker i vores menneskelighed

Mulighedens rum for accept

Jeg tillader lyset at slippe ind

Sprækker og fejl som smukke spejl

Fejlens stråleglans oplyser

Et liv, der slutter, vi promoveres på tronen med fejlene gemt under låg

Manifestér nu sprækken, kilden til lys

Fælles fortid, fjoller, fejlbarlighed og ufornuft

Livets mørke afløses af dødens lys

En sprække til et sprudlende krater

Jeg startede med at udtrykke mig kunstnerisk, fordi jeg tænkte "Gad vide, om jeg kan det?" Her 10 år senere stiller jeg mig selv det samme spørgsmål. Min maleproces er ofte tanke-ide-koncept-handling-undren-mere handling og til sidst en refleksion over, hvorfor pokker jeg endte så langt væk fra min idé. Jeg er meget nysgerrig på andre kunstnere og deres teknikker og bruger ofte dem som afsæt for legen på lærredet. Min malestil ligger i det ekspressionistiske spektrum, og mine malerier er ofte båret af følelser og stærke farver.

Jeg maler i fællesskabet "Tirsdagshjerne" hos Christina Kjelsmark, hvor inspiration fra mine kolleger og Christinas benspænd til stadighed udfordrer mig. At udtrykke sig kunstnerisk på en kiste har for mig været en rejse fra en superspændende tanke over en vigtig historie at fortælle, til et sug i maven, da den nøgne kiste stod foran mig.

Jeg har hele tiden vidst, at "den skulle have en over nakken", og processen har været lang og involveret mange lag maling, bladguld, håndværktøj, nål og tråd.

Et landskab, der udfolder sig som det menneske, der forlader os, udfolder livets sidste skridt. Den allestedsnærværende sprække i den perfekte forestilling om os selv og et fløjlsblødt lag, der er på vej til at omslutte os eller blive flået af.

Forhåbentlig efterlader mit udtryk et aftryk, der gør indtryk.

"There is a crack in everything, that's how the light gets in"

*René Bitsch
Lerpytterne 2
7500 Holstebro
tlf.: 2175 6113
mail@renebitsch.dk*

JANUAR

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



BOUDIGAARD KALENDEREN - KUNSTEN OG DIAMANTEN!

FEBRUAR

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Fields of Gold

Vi ser et stort landskab med tåge en tidlig morgen. Farverne er lyse og lette i rosa, violette, gule og grønne nuancer. Guld er der meget af, og det breder sig overalt. Farverne bliver lysere og lysere, jo højere man kommer op mod diamantkistens centrum. Solens gyldne lys er lagt symbolsk i midten og lyser ned gennem tågen og gør billedet tredimensionelt.

Træerne bliver større og kraftigere mod bunden af billedet. Top og bund er dekoreret med et sommer- og vinterlandskab.

Motivet på kisten er inspireret af udsigten fra mit soveværelse. Det magiske lys, når solen bryder horisonten og spreder sine kraftige stråler gennem egetræernes grene. Om sommeren brydes lyset meget tidligt om morgenen, mens det om vinteren lader vente på sig til midt på formiddagen. Titlen er: Fields of Gold.

For mig er kistens motiv et billede på stemningen, lyset og mørket. Vandringen gennem motivet, hvor lyset bryder skyggerne, varmen lyser kulden op, et billede på livet, håbet og lyset.

Jeg har nydt at male kisten, at se den udvikle sig fra kiste til kunstværk, at arbejde med de mange sider og felter i det smukke design.

Christina Kjelsmark
Østergaardsvej 7
7830 Vinderup
tlf.: 51213215
info@artacademy.dk



BOUDIGAARD KALENDEREN - KUNSTEN OG DIAMANTEN!

I min forestillingsverden er livet et stort kredsløb. Vi fødes ud af naturen som en del af det store univers ind i det, vi kalder virkeligheden. Vi lever og sætter spor i denne virkelighed en tid lang for da at dø og igen indgå i den store helhed.

For mig er det at fødes ind i menneskelivet som at træde ind på en teaterscene, udstyret med en personlig, men skjult drejebog. En indstuderet rolle, der fører mig gennem oplevelsen af mit livs muligheder.

Når disse muligheder er gennemlevet og udlevet, dør jeg. Da går jeg ud gennem den dør, jeg kom ind igennem. Ud i den store virkelige virkelighed med erindringen om alt det, jeg oplevede af lys og mørke. Begge dele som hinandens forudsætninger. Uden kontraster, intet liv.

Derfor har jeg valgt at udsmykke min kiste med:

"En verden af døre ved Vejs Ende"!

"Mellem den varme gule farve - den fornemmeste af dem alle - og den blå, nærmest mørket, vokser livet frem.

Forårets og sommerens grønne i det tiltagende lys. Fortættet og afløst af efterårets røde, orange og gyldne toner, der lyser op som åbne porte til evigheden. Den uendelige fortælling om mætningen med gult og blå mellem lys og mørke.

En skatkiste, der som lyset i mørket fragter erfaringer fra Ginnungagabs tåger af levet liv til forklarelsens rige".

Jens Christian Vestergaard
Tastumvej 20
7850 Stoholm
tlf.: 28908402
jcv@globart.dk

MARTS

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



BOUDIGAARD KALENDEREN - KUNSTEN OG DIAMANTEN!

”En diamant med himmel”

Da jeg skulle udsmykke min kiste, tog jeg udgangspunkt i tanken om, hvilken oplevelse den ville give de efterlevende, når de kom ind i kirken for at tage afsked med den døde. Samtidig er det vigtigt for mig, at der er plads til vores tradition med at lægge en buket på kistelåget.

Scenariet langs kistens bund er hentet fra stranden, nedenfor klinterne fra en gåtur på Fyns Hoved. De tørre stens bleghed på stranden stod den dag i stærk kontrast til det smaragdgrønne, stille vand. Det var næsten havblik, og solen havde endnu ikke fået bugt med tågen ude over havet. Det gav en fornemmelse af tomhed med en stille forventning om, at snart kunne jeg se det, der bryder frem af disen.

Den blå himmel med drivende skyer skal give en oplevelse af at se op i uendeligheden. Almengyldigt og hverdagsagtigt og en allemandsrettighed.

Diamanter er for de udvalgte, mens himlen er for alle, der kan se.

En anden modsætning er ”hovedgærdets” dekoration af hybenroser, der med sine smukke lyserøde blomster og orangebær er dekorativ, men den betragtes som en invasiv art. Dens tornede ranker breder sig uhæmmet langs vores kyster og finder fodfeste selv de goldeste steder. Dette skal minde os om vores egen arts udbredelse og fortrængning af andre arter, samt hvad vi levende skal passe på at værne om til kommende slægter.

En smuk opgave. Tak for chancen.

*Tove Lois Andreasen
Vrouvej 11
Vroue
7800 Skive
tlf.: 2193 8182
lois.andreasen@gmail.com*

APRIL

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



BOUDIGAARD KALENDEREN - KUNSTEN OG DIAMANTEN!

"Da kisten flyttede ind!"

I de fleste tilfælde er samværet med en kiste et trist bekendtskab – sådan har det også hidtil været for mig.

Men med denne enestående mulighed for at omgås en kiste uden død og tristhed, har jeg åbnet op for tankerne – og fik en god snak med "diamanten", der stod på mit malebord...

Det kan føles som det samme at dekorere en kiste eller et maleri til en fotokalender og en udstilling. Men er det nu dét, hvis kisten viser sig at være dén, jeg skal ligge i om forhåbentlig mange år?

Skal jeg begraves i denne kiste, skal den være glad. Den skal symbolisere fred og kærlighed med himmel, vinger, et hjerte og masser af "blomsterliv".

Vi skal leve livet, mens vi har det. For engang slutter livet, og når det sker, er mit håb, at mine efterkommere vil huske på: KÆRLIGHEDEN OVERLEVER DØDEN, og livet går videre.

Kisten blev en helt fin ven i mit atelier – og skal den flytte rigtigt ind hos mig, skal den være mit skoskab, med hylder til alle mine yndlingssko. Øverste hyld skal naturligvis være fri... til når jeg engang stiller mine træsko.

Mona Jørgensen
Galleri M
Petuniavej 266
7800 Skive
tlf.: 2140 5519
mona@gallerim.dk

MAJ

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



BOUDIGAARD KALENDEREN - KUNSTEN OG DIAMANTEN!

HVIS JEG KUNNE SPOLE TIDEN TILBAGE – VILLE JEG ELSKE DE SAMME SMUKKE ØJEBLIKKE

Jeg har en bred samling af de smukkeste øjeblikke i mit indre bibliotek, hvor mine sanser er blevet fyldt med kærlighed, omsorg, nærvær, oplevelser, frihed, tilstedeværelse, humor...

Jeg sender livet det bredeste smil og til skønne øjeblikke, hvor jeg mærker. Øjeblikke, hvor jeg har følt mig som en del af noget større og betydningsfuldt.

Et af de øjeblikke har jeg valgt at dele med den, der betragter. En stille stund i sivenes susen giver tankerne frit spil – til at hænge i fordybelsen eller give slip... Et stille eftertænksomt øjeblik.

Dette spændende projekt med Boudigaard Begravelse, hvor kunsten fik sit møde med døden og tankerne om den – har i den grad været med til at sætte fokus for mig om at være bevidst om de fantastiske smukke øjeblikke, jeg har i mit liv. – Jeg sætter stor pris på hvert enkelt.

Kierkegaards citat: "Livet forstås baglæns, men må leves forlæns" giver mening.

Det at stoppe op og reflektere over de oplevelser, der har været, giver dybde, forståelse og mening.

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

JUNI

Ann Sigh
Jyllandsgade 13
7800 Skive
tlf.: 23671093
annsigh.dk@gmail.com



BOUDIGAARD KALENDEREN - KUNSTEN OG DIAMANTEN!

At male en kiste har været en spændende og meningsfyldt opgave, der har givet anledning til eftertænkning.

Jeg har valgt at svøbe min kiste ind i valmuer i røde og grønne nuancer på blå bund. Farver, som udstråler håb, glæde og energi.

Inspireret af Kim Larsens smukke sang med de fine budskaber: "Om lidt" - har jeg malet livslinien rundt om kisten med cirkusprinsessen i den ene ende og en paraply hængende i den anden.

På livslinien gælder det om at holde balancen i et sanseløst sekund og ikke slå sig for hårdt, hvis vi falder.

"Fik du set det, du ville, fik du hørt din melodi" – er en kærlig påmindelse om, at vi skal huske at leve livet, mens vi er her.

"Vi ses måske igen" – giver et håb om at gense vore kære.

*Om lidt bli'r her stille
om lidt er det forbi.
Fik du set det du ville?
fik du hørt din melodi?
Forladt og alene
danser cirkusprinsessen rundt.
Går i stå på sin line
i et sanseløst sekund.
Om lidt, om lidt er vi borte
vi ses måske igen.*

Broen i baggrunden af fotografiet er tænkt som endnu et symbol på en line mellem de to livsfaser: fødsel og død.

Lene Lykke
Pinen 66
Glyngøre
7870 Roslev
tlf.: 2047 9022
aplykke@gmail.com

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JULI



BOUDIGAARD KALENDEREN - KUNSTEN OG DIAMANTEN!

AUGUST

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Tanker om maleriet på kisten

Jeg har valgt, at kalde mit maleri på kisten for Livets efterår.
Sensommer med de brændte farver.

*Gyldne farver og sensommerbrise
Fylder hjertet med vemodig musik
Går og nynner en sensommervise
Fjernt fra byens larmende trafik*

Livet er som årets gang, hvor foråret er barndommen og ungdommen. Sommeren er voksenlivet. Efterår og vinter, hvor vi trapper ud af livet – på livets vej.

Menneskelivet set som et landskab, hvor vi bevæger os gennem livet som i et landskab.

Det går op og ned, over høje og gennem slugter.
Vi lever alle på kanten af livet, pludselig en dag er livet til ende, og vi skal herfra – Som fugle på træk.

*Sig nærmer tiden, da jeg må væk
Jeg hører vinterens stemme;
Thi også jeg er kun her på træk
Og haver andensteds hjemme.*

En smuk opgave. Tak for chancen.

Karen Qvist
Ryde Møllevej 6
7830 Vinderup
tlf.: 20488344
karen.q.kristensen@gmail.com



BOUDIGAARD KALENDEREN - KUNSTEN OG DIAMANTEN!

SEPTEMBER

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Jeg kan rigtig godt lide "Døden kan også ses i farver", det synes jeg rammer fint og er "let", når det siges.

Jeg synes, at kisteprojektet er en god måde at få døden sat i tale. Jeg tror på, at kan vi snakke om døden, kan vores liv leves mere intenst.

Det har været en fornøjelse at male kisten, som jeg har malet med mine hænder. Jeg har smurt malingen ind samtidig med, at jeg har tænkt på min far. – Når han dør, kan det være, at kisten her bliver hans rejsekuffert. Det vil han gerne.

Diamantkisten er smuk i sin form og er fin opretstående som et skab. Så kan den benyttes lang tid før, den skal bruges.

I gamle dage havde mange mennesker deres kiste stående på loftet – klar til at bruges, når tid var. Førhen var døden ikke så tabubelagt, som den er i dag.

Kirsten Zobbe
 Galleri Zobbe
 Gyvelhøjen 32, Vejby
 7860 Spøttrup
 tlf.: 4038 1856
 kirsten.zobbe@privat.dk



BOUDIGAARD KALENDEREN - KUNSTEN OG DIAMANTEN!

OKTOBER

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Kisten, jeg har fået til opgave at male på, er udformet med inspiration af en diamants form. De rene linjer i formen og træets blødhed udstråler en vis ro og er medvirkende til at dæmpe min angst ved at sætte det første penselstrøg på kisten.

Jeg har valgt sommerfuglen på maleriet. Blandt andet ud fra den betragtning, at sommerfuglens udvikling kan sammenlignes med os mennesker. Som larve er sommerfuglen tryk og uden modgang, som puppe kæmper den for at gøre sig fri af sit hylster og udvikle sig til en sommerfugt i al sin farvepragt.

Når mennesket giver slip i livet, er det min opfattelse, at det er sommerfuglen, som frit, smukt og svævende bringer sjælen over på den anden side og er et kommunikationsled mellem afdøde slægtninge og os levende mennesker på jorden.

Duerne symboliserer i kristendommen Helligånden og det evige liv.

Jeg kan godt lide den lethed, som duerne præsenterer, når de med fred og kærlighed flyver mod himlen.

Marianne Thomsen
 Nordbanevej 2C, 1
 7800 Skive
 tlf.: 6126 5297
 marianneth@sol.dk



BOUDIGAARD KALENDEREN - KUNSTEN OG DIAMANTEN!

NOVEMBER

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

HVOR GÅR VI HEN? NÅR VI GÅR?

Mennesker i bevægelse og på vandring i livet, ansigter der udviser kærlighed-had-visdom-spådom-smerte.
 Moder natur, der viser solopgangen, der giver energi i livet – solnedgangen, der viser vejen til mørke og tankespil.
 Låget på kisten, der viser solen med dens energi og styrke til alt levende på jord.
 Træsko på kistens låg, rød og blå, angiver kønnenes kamp i livet. Ordsprog: "Vi har sat træskoene."
 Stolen for enden af kisten – VENTEVÆRELSE – hvad venter vi på i livet? Hvad forventer vi? – Mange bruger tiden på at vente.
 Svaner på låget viser vejen i livet – stor, smuk fugl, hvid i farve, der med kraft i vinger viser os vejen i livet og styrke på jord.

Erik Dahl Nygaard
 Rettrup Kærvej 4
 Rettrup
 7860 Spøttrup
 tlf.: 40841779
 erik@kn-tag.dk



BOUDIGAARD KALENDEREN - KUNSTEN OG DIAMANTEN!

DECEMBER

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

"SÅ ER BALLET FORBI TAK FOR DANSEN"

"Diamanten" får mig til at tænke på et skrin med sin på en gang enkle og elegante form. Det er et skrin, der rummer et liv med glæder og sorger. Den fine kjole, balskoene og blomsterne er hængt til side. På stolen ligger gulnede breve, alt sammen vidnesbyrd om et levet liv.

Jeg har valgt at udsmykke mit skrin med inspiration i et gammelt svensk herregårdstapet fra 1700-tallet. Låget er dækket med grønne ranker, blomster, eksotiske fugle og sommerfugle i dæmpede farver, mens underdelen er ensfarvet i dæmpet turkis, for på den måde bliver det for mig som et skrin, man kan åbne for erindringer om et menneske.

*Ingelise Holm
Adelgade 16B, 2. tv.
7800 Skive
tlf.: 2049 9544
ingeliseholm@icloud.com*